

# 目次

ごあいさつ	3
はじめに ー風景の記録としての写真ー	6
<b>第一章 広がる風景 ー江戸・東京の街並みー</b>	<b>7</b>
1863年8月 江戸の風景	8
コラム 江戸の名所・愛宕山	9
論文 F.ベアトの江戸パノラマ写真はいつ撮影されたのか	19
明治東京の風景	27
関東大震災と写真資料	42
<b>第二章 ぐらしの風景 I ー一点描 東京の街ー</b>	<b>53</b>
付 千葉の風景	70
<b>第三章 旅の記録と写真</b>	<b>73</b>
世界一周旅行と写真帖	74
横浜写真	75
みやげものとしての風景絵はがき	76
付 立体写真	80
<b>第四章 府県写真帖に残された風景</b>	<b>81</b>
府県写真帖の刊行	82
コラム 奈良県写真帖の成立	83
<b>第五章 風景を記録する ー石井實と「地理写真」ー</b>	<b>85</b>
石井實フォトライブラリーとは	86
「地理写真」を読む	91
<b>第六章 変わる風景 ー長崎の風景史ー</b>	<b>99</b>
定点からみた風景	100
破壊と再生 ー原爆投下と長崎ー	112
コラム 被爆と写真資料	112
<b>第七章 ぐらしの風景 II ー東京の山村 奥多摩ー</b>	<b>127</b>
特設コーナー 風景の記録と記憶 ー東日本大震災によせてー	139