



目 次

凡 例	2
はじめに	3
第I部 伝統の朝顔	
原種系の朝顔	仁田坂英二 6
文化・文政期の朝顔	仁田坂英二 8
嘉永・安政期の朝顔	仁田坂英二 18
現代の変化朝顔	仁田坂英二 28
現代の大輪朝顔	仁田坂英二 38
現代の肥後朝顔	仁田坂英二 39
「正木」と「出物」—タネの発芽	辻 誠一郎 40
遺伝学からみた朝顔	仁田坂英二 41
〔コラム〕入谷朝顔市について	川野 嘉一 43
第II部 資料にみる朝顔	
朝顔図譜の世界	岩淵 令治 46
朝顔を“競う”	岩淵 令治 49
朝顔を“育てる”	岩淵 令治 51
〔コラム〕変化朝顔の咲く庭	岩淵 令治 52
芝居にみる朝顔—久留島 浩・神田 由築・大久保純一	53
〔コラム〕「生写朝顔話」深雪の系譜	神田 由築 58
浮世絵にみる朝顔	久留島 浩・大久保純一 59
意匠としての朝顔	日高 薫・丸山 伸彦 60

表紙にある *Ipomoea nil* とは、属名と種小名の2語のラテン語からなるアサガオの学名。「イボモエア ニル」と読む。イボモエアはサツマイモ属。

